

# Reading Connection

INTERMEDIATE EDITION

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Febrero de 2018

Asheboro City Schools  
Title I Program

## Libros del mes

### ■ *A Dog's Life: The Autobiography of a Stray* (Ann M. Martin)

¿En qué piensa un perro callejero? Esta historia se cuenta desde el punto de vista de un perro llamado Squirrel. De pequeño se separó de su madre. Ahora tiene que buscar un hogar permanente y al mismo tiempo evitar los peligros con los que se encuentra.



### ■ *Eye of the Storm: NASA, Drones, and the Race to Crack the Hurricane Code* (Amy Cherrix)

Los jóvenes aficionados al tiempo pueden seguir a los cazadores de huracanes y a la NASA en la difícil tarea de pronosticar cuándo y con cuánta fuerza golpeará un huracán. Explica también cómo los teléfonos inteligentes y los medios de comunicación social han salvado vidas y han mejorado la preparación ante las emergencias.



### ■ *Smile* (Raina Telgemeier)

El sexto grado no ha empezado muy bien para Raina, especialmente desde que perdió dos dientes delanteros cuando tropezó y se cayó. Esta divertida y vistosa memoria gráfica se basa en los dilemas de la autora durante sus años en la escuela media. (Disponible en español.)

### ■ *Lives of the Presidents: Fame, Shame (and What the Neighbors Thought)* (Kathleen Krull)

Celebren el Día de los Presidentes con estas semblanzas que dan relevancia a anécdotas curiosas. Los niños lo pasarán bien descubriendo cómo un presidente se atascó en la bañera, otro tenía la barba tan larga que se le metía en la sopa y muchas más cosas.



## Los conocimientos previos refuerzan la comprensión

“Vi un tiburón como éste en el acuario”.

“Una vez fui de acampada y dormí bajo las estrellas”.

“Yo siempre quiero ganar premios en las ferias”.

Cuando su hijo establece una conexión entre lo que ya conoce y algo que está leyendo, puede comprender muchísimo mejor. Tengan en cuenta estas ideas para activar sus conocimientos previos.



### Piensen asociaciones de palabras

Antes de que su hijo empiece a leer un libro, dígame que busque en la cubierta una palabra o una imagen interesante y que la use para despertar asociaciones con palabras que ya conoce. Para *Treasury of Greek Mythology* (Donna Jo Napoli), podría concentrarse en *mitología* y pensar en una serie de palabras como *historias*, *leyendas*, *héroes* y *antiguo*. Pensar así le da una idea general de lo que puede esperarse en el libro.

### Visualicen el escenario

Tener una imagen mental de lo que ocurre contribuye a que su hijo entienda mejor. Mientras lee puede anotar sitios

mencionados en el texto (*ejemplos*: castillo, isla). Cada vez que añada un escenario a la lista puede preguntarse: ¿Me recuerda este sitio a otro sitio que ya he visitado o que he visto en un programa de TV o en una película?

### Piensen en otros libros

Cuando su hijo empieza un nuevo libro, anímelo a que reflexione sobre otros libros que ha leído. Por ejemplo, si está leyendo ficción histórica podría relacionarla con un capítulo de su libro de texto que trata del mismo período histórico. Antes de leer el segundo libro de una serie puede echar un vistazo al primero para recordar detalles sobre la personalidad de los personajes y el argumento. ■

## La palabra justa

Anime a su hija a que amplíe el vocabulario embarcándose en una “busca de palabras”. Verá cómo sus trabajos y otras tareas escritas pueden resultar más interesantes cuando usa una variedad de palabras.

1. Dígame a su hija que escriba tres frases y subraye por lo menos una palabra en cada una. *Ejemplos*: “El feo monstruo rugió”. “El conejito comió”. “Las hojas volaban por el oscuro bosque”.

2. ¿Cuántos sinónimos puede dar su hija para cada palabra subrayada? A lo mejor el conejito *mordisqueaba* y las hojas *crujían*. (*Idea*: Si no se le ocurre nada, sugiérale que use un diccionario de sinónimos.)

3. A continuación puede usar las nuevas palabras en sus frases. ¿Cuáles le suenan mejor? ■



## ¡Imagínate esto! ¡Escribe eso!

¿Quiere estimular la creatividad narrativa de su hija? Puede que unas fotos sean lo que necesita. He aquí cómo hacerlo.

**Paseo de fotos.** Vayan de paseo y que su hija fotografíe escenas que puedan convertirse en una redacción.

Podría fotografiar un camión de bomberos pasando a toda prisa con sus luces destellantes o un lago helado resplandeciendo a la



puesta de sol. En casa puede mirar las fotos y escribir una historia sobre un osado rescate o un partido de hockey sobre hielo.

**Recortes de revistas.** Dígale a su hija que recorte fotos de revistas viejas con gente, lugares, animales y objetos. A continuación sugiérale que ponga las fotos en una bolsa de papel, meta la mano y saque tres al azar. Puede retarse a escribir una historia que se relacione con las tres imágenes. Si saca fotos de un gato, una cartera y una niña sentada en una clase, su hija podría escribir sobre un gato que se esconde en la cartera de su dueña para poder ir a la escuela él también. 📖



## P&R Lecturas en voz alta para todas las edades

**P** Ahora que mi hija ya puede leer sola, ¿debería seguir leyéndole en voz alta?

**R** La lectura en voz alta — a cualquier edad — es estupenda para que padres e hijos fortalezcan sus vínculos y para que



los niños lean y escuchen mejor.

Deje que su hija elija libros que no podría leer sola, tal vez libros con argumentos más complejos

o capítulos más largos. Añada complejidad pidiéndole a su hija que le lea una página o una sección a usted. O bien elijan personajes para que cada uno de ustedes lo “interprete” y lea sus líneas con la voz adecuada.

Otra forma de animar las lecturas en voz alta para esta edad es leer en distintos lugares a distintas horas. Leer a la hora de acostarse es estupendo, pero podrían leer también en la cocina con la merienda, o en los escalones de entrada a su casa en un día inesperadamente cálido o mientras esperan a un familiar en la parada del autobús. 📖

### NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,  
una filial de CCH Incorporated  
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630  
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com  
www.rfeonline.com  
ISSN 1540-5591

## De padre a padre

### Atención al corrector ortográfico

Durante mucho tiempo me fue imposible convencer a mi hijo Max de lo importante que era corregir lo que escribía. Ponía los ojos en blanco e insistía en que el corrector ortográfico y la función de autocorrección existían para hacer esa tarea.

Pero un día le leyó a nuestra familia un cuento que había escrito. Tropezó repetidamente en errores de descuido y le resultaba increíble lo que cambiaban el sentido de su historia. La primera fue divertida: “No sabía que era un policía porque no llevaba su *unicornio*”. Estaba escribiendo en inglés y la palabra “*unicorn*” obviamente tenía que ser “*uniform*”. Nos reímos al ver lo que el corrector automático había hecho en su escrito, pero se dio cuenta de que corregir lo que escribía no era un asunto de risa.

Ahora, cuando escribe, a Max le gusta compartir ejemplos divertidos de lo que hace el autocorrector. A mí me gusta escucharlos, porque sé que al localizar los errores está corrigiendo su trabajo con atención. 📖



## Jugando con palabras

### Un nuevo tipo de rompecabezas de palabras

¿Qué es un *ditloid*?

Es un nombre bastante divertido para un ingenioso tipo de rompecabezas de palabras. Sencillamente se combinan números y letras para representar una frase conocida, una fecha o un dato. Por ejemplo, *24 H en un D* es un ditloid para *24 horas en un día*. (Nota: Las palabras frecuentes como *el*, *y*, *en*, *uno*, *de* y *a* no suelen abreviarse.)

Usted y su hijo pueden turnarse y hacer *ditloids* para que el otro los resuelva. Practicará el pensamiento creativo y se divertirán juntos. Anótese un punto por cada rompecabezas que resuelvan.

**Idea:** Si necesitan pistas, hagan dibujos que acompañen a las palabras. 📖



### ¡Resuelvan estos!

- 50 E en la B
- 27 E a la C
- 52 S en un A
- 101 D
- 1 P 2 P PR PA
- La V al M en 80 D

- La Vuelta al Mundo en 80 Días azul
- Un pez, dos peces, pez rojo, pez
- 101 Dalmatas
- 52 semanas en un año
- Constitución
- 27 empujadas a la
- 50 estrellas en la bandera

### Soluciones